

經部

欽定四庫全書

經部

釋名卷一至八

詳校官國子監祭酒臣覺羅吉善

洗馬臣王坦修覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官編修臣沈清藻

謄錄監生臣萬代清

經部十

釋名

小學類一 訓詁之屬

提要

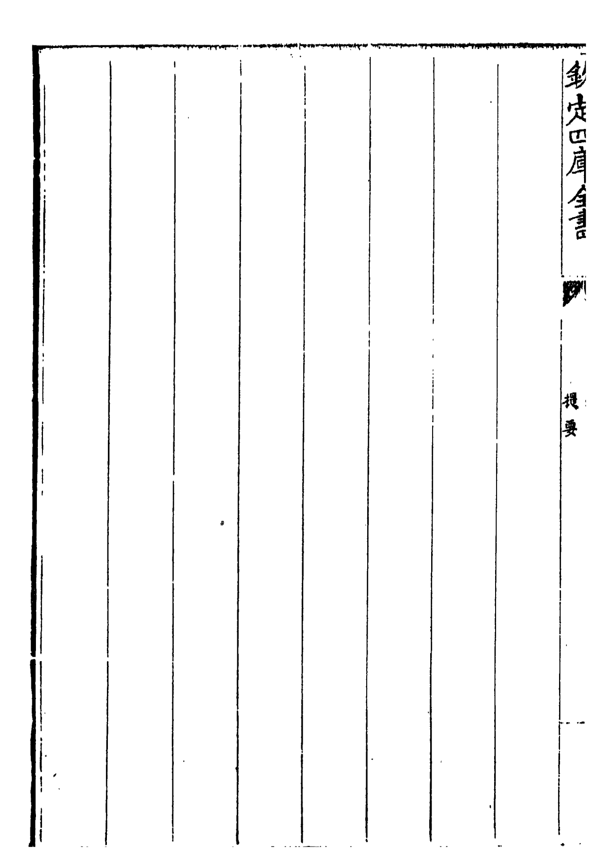
臣等謹案釋名八卷漢劉熙撰熙字成國北海人其書二十篇以同聲相諧推論稱名辨物之意中間頗傷於穿鑿然可因以考見古音又去古未遠所釋器物亦可因以推求古人制度之遺如楚辭九歌薜荔拍兮蕙綢王

逸註云拍搏辟也搏辟二字今莫知為何物觀是書釋牀帳篇乃知以席搏著壁上謂之搏辟孔穎達禮記正義以深衣十二幅皆交裁謂之袵是書釋衣服篇云袵襜也在旁襜襜然也則與玉藻言袵當旁者可以互證釋兵篇云刀室曰削室口之飾曰琫下末之飾曰琕又足正毛詩詁訓傳之譌其有資考證不一而足吳韋昭嘗作辨釋名一卷糾熙之

誤其書不傳然如經典釋文引其一條曰釋名云古者車音如居所以居人也今曰車音尺遮反舍也案釋名本作古者曰車聲如居言行所以居人也今曰車車舍也行者所處若居舍也此葢陸德明爲舉其文又取文義顯明增入音尺遮反四字耳韋昭云車古皆音尺奢反後漢以來始有居音案何彼襛矣之詩以車韻華桃夭之詩以華韻家家古音姑華古音敷則車古音居更無疑義熙所說者不訛昭之所辨亦未必盡

中其失也别本或題曰逸雅蓋明郎奎金取是書與爾雅小爾雅廣雅埤雅合刻名曰五雅以四書皆有雅名遂改題逸雅以從類非其本目今不從之又後漢書劉珍傳稱珍撰釋名五十篇以辨萬物之稱號其書名相同姓又相同鄭明選作秕言頗以為疑然歷代相傳無引劉珍釋名者則珍書久佚不得以此書當之也明選又稱此書為二十七篇與

今本不合明選萬歷中人不應別見古本殆
一時失記誤以二十為二十七歟乾隆四十
六年十一月恭校上
總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅
總校官臣陸費墀



序

熈以為自古造化制器立象有物以來迄於近代或典禮所制或出自民庶名號雅俗各方名殊聖人於時就而弗改以成其器著於旣往哲夫巧士以為之名故興於其用而不易其舊所以崇易簡省事功也夫名之於實各有義類百姓日稱而不知其所以之意故撰天地陰陽四時邦國都鄙車服喪紀下及民庶應用之器論敘指歸謂之釋名凡二十七篇至於事類未能究備凡

所不載亦欲智者以類求之博物君子其於答難解惑

王父幼孫朝夕侍問以塞可謂之士聊可省諸

釋名卷一

漢　劉熙　撰

釋天

天豫司兖冀以舌腹言之天顯也在上高顯也青徐以舌頭言之天坦也坦然高而遠也春曰蒼天陽氣始發色蒼蒼也夏曰昊天其氣布散皓皓也秋曰旻天旻閔也物就枯落可閔傷也冬曰上天其氣上騰與地絶也

故月令曰天氣上騰地氣下降易謂之乾乾健也健行不息也又謂之玄玄懸也如懸物在上也　日實也光明盛實也　月缺也滿則缺也　光晃也晃晃然也亦言廣也所照廣遠也　景境也明所照處有境限也　晷規也如規畫也　曜耀也光明照耀也　星散也列位布散也　宿宿也星各止宿其處也　氣餼也餼然有聲而無形也　風兗豫司冀橫口合脣言之風氾也其氣博氾而動物也青徐言風踧口開脣推氣言之風

放也氣放散也　陰陰也氣在內奧蔭也　陽揚也氣
在外發揚也　寒捍也捍格也　暑煮也熱如煮物也
熱爇也如火所燒爇也　雨羽也如鳥羽動則散也
春蠢也動而生也　夏假也寬假萬物使生長也
秋緧也緧迫品物使時成也　冬終也物終成也　四
時四方各一時時期也物之生死各應節期而止也
年進也進而前也　歲越也越故限也唐虞曰載載生
物也殷曰祀祀巳也新氣升故氣巳也　五行者五氣

也於其方各施行也　金禁也其氣剛嚴能禁制也　木冒也華葉自覆冒也　水準也準平物也　火化也消化物也亦言毀也物入中皆毀壞也　土吐也能吐生萬物也　子孳也陽氣始萌孳生於下也於易為坎坎險也　丑紐也寒氣自屈紐也於易為艮艮限也時未可聽物生限止之也　寅演也演生物也　夘冒也載冒土而出也於易為震二月之時雷始震也　辰伸也物皆伸舒而出也　巳巳也陽氣畢布巳也於易為

巽巽散也物皆生布散也　午仵也陰氣從下上與陽相仵逆也於易為離離麗也物皆附麗陽氣以茂也未昧也日中則昃向幽昧也　申身也物皆成其身體各申束之使備成也　酉秀也秀者物皆成也於易為兌兌說也物得備足皆喜說也　戌恤也物當收斂矜恤之也亦言脫也落也　亥核也收藏百物核取其好惡直僞也亦言物成皆堅核也　甲孚也萬物解孚甲而生也　乙軋也自抽軋而出也　丙炳也物生炳然

皆著見也　丁壯也物體皆丁壯也　戊茂也物皆茂盛也　己紀也皆有定形可紀識也　庚猶更也庚堅强貌也　辛新也物初新者皆收成也　壬妊也陰陽交物懷妊也至子而萌也　癸揆也揆度而生乃出之也　霜喪也其氣慘毒物皆喪也　露慮也覆慮物也　雪綏也水下遇寒氣而凝綏綏然也　霰星也水雪相搏如星而散也　霡霂小雨也言裁霡歷霑漬如人沐頭惟及其上枝而根不濡也　雲猶云云衆盛意也

又言運也運行也　雷硠也如轉物有所硠雷之聲也
電殄也乍見則殄滅也　震戰也所擊輒破若攻戰
也又曰辟歷辟折也所歷皆破折也　雹砲也其所中
物皆摧折如人所盛砲也　虹攻也純陽攻陰氣也又
曰蝃蝀其見每於日在西而見於東掇飲東方之水氣
也見於西方曰升朝日始升而出見也又曰美人陰陽
不和婚姻錯亂淫風流行男美於女女美於男恒相奔
隨之時則此氣盛故以其盛時名之也　霓齧也其體

斷絕見於非時此災氣也傷害於物如有所食䘌也

暈捲也氣在外捲結之也日月俱然　陰而風曰曀曀翳也言掩翳日光使不明也　風而雨土曰霾霾晦也言如物塵晦之色也　珥氣在日兩旁之名也珥耳也言似人耳之在面旁也　日月虧曰食稍稍侵虧如蟲食草木葉也　晦灰也火死為灰月光盡似之也　朔蘇也月死復蘇生也弦月半之名也其形一旁曲一旁直若張弓施弦也　望月滿之名也月大十六日小十

五日日在東月在西遥相望也　昏損也陽精損滅也晨伸也旦而日光復伸見也　祲侵也赤黑之氣相侵也　氛粉也潤氣著草木因寒凍凝色白若粉之形也　霧冒也氣蒙亂覆冒物也蒙日光不明蒙蒙然也　彗星光梢似彗也　孛蒲沒反星星旁氣孛孛然也筆星星氣有一枝末鋭似筆也　流星星轉行如流水也　枉矢齊魯謂光景為枉矢言其光行若射矢之所至也亦言其氣枉暴有所灾害也　厲疾氣也中人如

磨厲傷物也　疫役也言有鬼行疫也　痾截也氣傷人如有斷截也　灾烖也火所燒滅之餘曰烖言其於物如是也　害割也如割削物也　異者異於常也　眚瘠也如病者瘠瘦也　慝態也有姦態也　妖殀也殀害物也　孽孽也遇之如物見髡孽也

釋地

地者底也其體底下載萬物也亦言諦也五土所生莫不信諦也易謂之坤坤順也上順乾也　土吐也吐生

萬物也　已耕者曰田田填也五稼填滿其中也　壤
瀼也肥濡意也　廣平曰原原元也如元氣廣大也
高平曰陸陸漉也水流漉而去也　下平曰衍言漫衍
也　下濕曰隰隰蟄也蟄溼意也　下而有水曰澤言
潤澤也　地不生物曰鹵鹵爐也如爐火處也　徐州
貢土五色有青黃赤白黑也　土青曰黎似黎草色也
土黃而細密曰埴埴膩也黏膩如脂之膩也　土赤
曰鼠肝似鼠肝色也　土白曰漂漂輕飛散也　土黑

曰盧盧然解散也

釋山

山產也產生物也土山曰阜阜厚也言高厚也大阜曰陵陵隆也體高隆也　山頂曰冢冢腫也言腫起也　山旁曰陂言陂陁也　山脊曰岡岡亢也在上之言也　山旁隴間曰涌涌猶桶桶狹而長也　山大而高曰嵩嵩竦也亦高稱也　山小高曰岑岑嶃也嶃嶃然也　上銳而長曰嶠形似橋也　小山別大山曰甗音彥甗甑

也甑一孔者甗形孤出處似之也　山多小石曰磝磝
堯也每石堯堯獨處而出見也　山多大石曰礐礐學
也大石之形學學然也　山有草木曰岵岵怙也人所
怙取以為事用也　山無草木曰屺屺圯也無所出生
也　山有水曰埒埒脫也脫而下流也　石載土曰岨
岨臚然也土載石曰崔嵬因形名之也　山東曰朝陽
山西曰夕陽隨日所照而名之也　山下根之受霤處
曰甽甽吮也吮得山之肥潤也　山中藂木曰林林森

也森森然也　山足曰麓麓陸也言水流順陸燥也
山體曰石石格也堅捍格也　小石曰礫礫料也小石
相枝柱其間料料然出內氣也

釋水

天下大水四謂之四瀆江河淮濟是也　瀆獨也各獨
出其所而入海也　江公也小水流入其中公共也
淮圍也圍繞揚州北界東至海也　河下也隨地下處
而通流也　濟濟也源出河北濟河而南也　川穿也

穿地而流也　山夾水曰澗澗間也言在兩山之間也

水正出曰濫泉濫銜也如人口有所銜口闓則見也

懸出曰沃泉水從上下有所灌沃也　側出曰氿泉

氿軌也流狹而長如車軌也　所出同所歸異曰淝泉

本同出時所浸潤少所歸各枝散而多似淝者也　水

從河出曰雍沛言在河岸限內時見雍出則沛然也

水上出曰湧泉瀆泉並是也　水泆出所為澤曰掌水

停處如手掌中也今兗州人謂澤曰掌也　水決復入

為氾氾已也如出有所為畢已而還入也　風吹水波成文曰瀾瀾連也波體轉流相及連也　水小波曰淪淪倫也小文相次有倫理也　水直波曰涇涇徑也言如道徑也　水草交曰湄湄眉也臨水如眉臨目也　水經川歸之處也　海晦也主承穢濁其水黑如晦也　水注谷曰溝田間之水亦曰溝溝搆也縱橫相交搆也　注溝曰澮澮會也小溝之所聚會也　水中可居者曰洲洲聚也人及鳥物所聚息之處也　小洲曰渚渚

遮也體高能遮水使從旁迴也　小渚曰沚沚止也小可以止息其上也　小沚曰泜泜遲也能遏水使流遲也　人所為之曰潏潏術也堰使水鬱術也魚梁水碓之謂也　海中可居者曰島島到也人所奔到也亦言鳥也物所赴如鳥之下也

釋丘

丘一成曰頓丘一頓而成無上下大小之殺也　再成曰陶丘於高山上一重作之如陶竈然也　三成曰崑

崘丘如崑崘之高而積重也　前高曰髦丘如馬舉頭垂髦也　中央下曰宛丘有丘宛宛如偃器也涇上有一泉水亦是也　偏高曰阿丘阿荷也如人擔荷物一邊偏高也　畝丘丘體滿一畝之地也　圜丘方丘就其方圜名之也　銳上曰融丘融明也明陽也凡上銳皆高而近陽者也　如乘曰乘丘四馬曰乘一基在後似車四列在前似駕車馬之形也如陼之與反者曰陼丘形似水中之高地隆高而廣也　水潦所止曰泥丘其

止汙水留不去成泥也　澤中有丘曰都丘言蟲鳥往所都聚也　當途曰梧丘梧忤也與人相當忤也　道出其右曰畫丘人尚右凡有指畫皆用右也　道出其前曰載丘在前故載也　道出其後曰昌丘　水出其前曰阯丘阯基趾也言所出然　水出其後曰阻丘比水以為險也　水出其右曰沚丘沚止也西方義氣有所制止也　水出其左曰營丘　丘高曰陽丘體高近陽也　宗丘邑中所宗也

釋道

道一達曰道道蹈也 路露也人所踐蹈而露見也 二達曰岐旁物兩爲岐在邊曰旁此道並通出似之也 三達曰劇旁古者列樹以表道道有夾溝以通水潦恒見修治之道旁轉多用功稍劇也 四達曰衢齊魯謂四齒杷爲欋欋杷地則有四處此道似之也 五達曰康康昌也昌盛也車步併列並用之言充盛也 六達曰莊莊裝也裝其上使高也 七達曰劇驂驂馬

有四耳今此道有七比於劇也　八達曰崇期崇充也道多所通人充滿其上如共期也　九達曰逵齊魯謂道多為逵師此形然也　城下道曰壕壕翺也都邑之內翺翔祖駕之處也　步所用道曰蹊蹊傒也射疾則用之故還傒於正道也　徑經也人所經由也　鹿兎之道曰亢行不由正亢陌山谷草野而過也　涂度也人所由得通度也

釋名卷一